

# MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD

## **ACQUISITIONS AVRIL 2021**

**À CONSULTER SUR PLACE**

VOUS POUVEZ RETROUVER CETTE LISTE EN FORMAT PDF  
SUR LE SITE DE LA MEDIATHEQUE

# SOMMAIRE

Romans	p. 3
Romans policiers	p. 13
Romans science-fiction	p. 17
Gros caractères	p. 18
Bandes dessinées	p. 23
Documentaires	p. 26

# ROMANS

➤ **Tout peut s'oublier / ADAM, Olivier. Gallimard, FLAMMARION, 2021.**

Un appartement vide : c'est ce que trouve Nathan quand il vient chercher son petit garçon chez son ex-femme. Très vite, il doit se rendre à l'évidence : Jun est rentrée au Japon, son pays natal, avec Léo. A l'incompréhension succède la panique : comment les y retrouver, quand tant d'autres là-bas courent en vain après leurs disparus ? Et que faire de ces avertissements que lui adresse son entourage : même s'il retrouve leur trace, rien ne sera réglé pour autant ? Entre la Bretagne où il tente d'épauler Lise, elle aussi privée de son fils, et un Japon qu'il croyait connaître mais qu'il redécouvre sous son jour le plus cruel, Nathan se lance dans une quête effrénée. En retraçant l'itinéraire d'un père confronté à l'impensable, Olivier Adam explore la fragilité des liens qui unissent les parents et leurs enfants.

➤ **Les Impatientes / AMADOU AMAL, Djaili . Editions Emmanuelle Collas, 2020.**

Ce roman polyphonique retrace le destin de la jeune Ramla, arrachée à son amour pour être mariée à l'époux de Safira, tandis que Hindou, sa sœur, est contrainte d'épouser son cousin. Patience ! C'est le seul et unique conseil qui leur est donné par leur entourage, puisqu'il est impensable d'aller contre la volonté d'Allah. Comme le dit le proverbe peul : « Au bout de la patience, il y a le ciel. » Mais le ciel peut devenir un enfer. Comment ces trois femmes impatientes parviendront-elles à se libérer ? Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaili Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.

➤ **Inside story / AMIS, Martin. CALMANN-LEVY, 2021.**

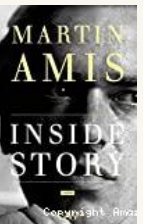
" La fiction ne connaît nulle loi et sa liberté ne connaît aucune limite. La fiction, c'est la liberté. » Inside Story est une invitation de Martin Amis en personne à parcourir sa vie, mais attention, sous la forme d'un roman s'il vous plaît ! Car d'après le grand provocateur des lettres britanniques, aucun espace n'offre plus de liberté que celui de la fiction. Nous voilà partis pour une grande aventure de vie d'écrivain, de sa genèse à ses temps forts, de ses nombreuses amours à ses mentors, le tout parsemé d'observations et conseils uniques en leur genre. On découvre alors un texte empli d'esprit et de malice qui nous balade dans le temps, les cocasseries, les souvenirs et les émois. Projet littéraire aussi colossal que loufoque, Inside Story est certes une ode à la vie de Martin Amis, mais surtout, une ode à la vie littéraire et à la liberté d'expression la plus totale. L'autofiction n'aura jamais été aussi bousculée.

➤ **Le miel et l'amertume / BEN JELLOUN, Tahar. GALLIMARD, 2021.**

Tanger, au début des années 2000. Un pédophile abuse de jeunes filles en leur faisant miroiter la publication de leurs poèmes dans son journal. Il agit en toute impunité, sans éveiller le moindre soupçon.

Ce roman raconte l'histoire d'une de ses victimes, Samia, une jeune fille de seize ans. Elle ne se confie pas à ses parents, mais consigne tout dans son journal intime, qu'ils découvriront bien après son suicide.

À partir de cette tragédie, les parents de Samia basculent dans un désordre qui révélera leurs lâchetés et leurs travers. Le père, homme intègre, rejoint la cohorte des



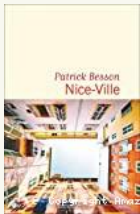
corrompus. Ensemble, ils s'abîment dans une détestation mutuelle aussi profonde que leur chagrin.

La lumière viendra d'un jeune immigré africain, Viad. Avec douceur et bienveillance, il prendra soin de ce couple moribond. Viad panse les plaies et ramène le souffle de la vie dans la maison. Le pauvre n'est pas celui qu'on croit. Et le miel peut alors venir adoucir l'amertume de ceux qui ont été floués par le destin.

➤ **Nice-Ville / BESSON, Patrick. Flammarion, 2021.**

« Nice des amours, des amitiés, des souvenirs, des lectures. À peine française. Tout juste balnéaire. Exil pas toujours doré pour des milliers d'artistes. Nice enchantée, neurasthénique, dansante, angoissée, érotique.

Le besoin de Nice est naturel, comme un produit bio. Il aura occupé, avec d'autres petites manies, les trente dernières années de mon existence insolite. La ville résume les doutes que j'ai sur tout, elle est un repaire métaphysique. Je ne pourrais pas vivre bien sans elle, j'ai trop besoin de ses automnes. J'ai tenté de l'enfermer dans ce livre pour l'avoir toujours sur moi, comme un médaillon ou un gilet pare-balles. C'est une protection un peu matérialiste, un plafond de verre à ne pas briser. ».



➤ **Le dernier enfant / BESSON, Philippe. JULLIARD, 2021.**

" Elle le détaille tandis qu'il va prendre sa place : les cheveux en broussaille, le visage encore ensommeillé, il porte juste un caleçon et un tee-shirt informe, marche pieds nus sur le carrelage. Pas à son avantage et pourtant d'une beauté qui continue de l'époustoufler, de la gonfler d'orgueil. Et aussitôt, elle songe, alors qu'elle s'était juré de se l'interdire, qu'elle s'était répété non il ne faut pas y songer, surtout pas, oui voici qu'elle songe, au risque de la souffrance, au risque de ne pas pouvoir réprimer un sanglot : c'est la dernière fois que mon fils apparaît ainsi, c'est le dernier matin. "Un roman tout en nuances, sobre et déchirant, sur le vacillement d'une mère le jour où son dernier enfant quitte la maison. Au fil des heures, chaque petite chose du quotidien se transforme en vertige face à l'horizon inconnu qui s'ouvre devant elle.



➤ **Le Sourire du lièvre / CARIO, Daniel . Presse de la Cité, 2021.**

En Bretagne, entre les années 1930 et 1940, l'amitié forte et brisée de deux petites filles et l'histoire d'un pacte secret. Un roman poignant sur une impossible amitié et sur le droit à la différence. Par l'auteur des Coiffes rouges. Au premier regard, on les croirait soeurs tant elles se ressemblent, l'une brune, l'autre blonde. Parce qu'elles ont toutes les deux un bec-de-lièvre, Marie et Jeanne, sept ans, se lient d'amitié sur les bancs de leur école, dans le Finistère en cette année 1931. Leur première amitié. La dernière. Instants volés, heureux mais éphémères, bientôt anéantis par Hubert Lesvêque, notable qui ne tolère pas que Marie 'adoptée contre son gré par son épouse ' fréquente la fille d'un vannier. Puis vient cette nuit fatale, cette nuit de drames où tout bascule... Quelques années plus tard, dans leur maison au fond des bois, vivent le vannier et sa fille. Ils sont poursuivis par la haine de Lesvêque, et cernés par l'occupant allemand. Leur vie est comme suspendue, aux aguets. Pour cacher ce que personne ne doit savoir... Un roman poignant sur une impossible amitié et sur le droit à la différence.



➤ **La reine oubliée, 3. L'homme de Césarée / CHANDERNAGOR, Françoise. ALBIN MICHEL, 2021.**

Césarée : un port qui ressemble à celui d'Alexandrie, un phare bâti sur le modèle de Pharos, et, au premier plan, un palais royal aux colonnades de marbre grec. Sélééné, la fille de Cléopâtre, peut se croire revenue « chez elle », dans cette Égypte dont les Romains l'ont arrachée à l'âge de dix ans. Mais Césarée n'est pas Alexandrie, et si Auguste l'a libérée, c'est pour la marier en Afrique au prince « barbare » qui gouverne la Maurétanie, immense pays formé par le Maroc et l'Algérie d'aujourd'hui. À la surprise de Sélééné, ce roi berbère se révèle aussi beau et cultivé qu'il est riche et puissant. Mais on ne renoue pas la chaîne des temps. Pour la fille des Pharaons, prisonnière de son passé, la nuit de noces tourne au cauchemar... avant que les jeunes époux, tous deux issus de lignées détruites par Rome, ne parviennent peu à peu à s'approprier, à faire de leur capitale un haut lieu de la culture grecque, et à fonder une dynastie capable de venger un jour leurs familles. Après Les Enfants d'Alexandrie et Les Dames de Rome, Françoise Chandernagor déroule un autre chapitre de la vie étonnamment romanesque de l'unique descendante d'Antoine et Cléopâtre. Elle nous transporte d'un souffle puissant dans un monde d'or et de sang disparu depuis deux mille ans.



➤ **Ces orages-là / COLLETTE, Sandrine . JC Lattès, 2021.**

"C'est une maison petite et laide. Pourtant en y entrant, Clémence n'a vu que le jardin, sa profusion minuscule, un mouchoir de poche grand comme le monde. Au fond, un bassin de pierre, dans lequel nagent quatre poissons rouges et demi. Quatre et demi, parce que le cinquième est à moitié mangé. Boursoufflé, abîmé, meurtri : mais guéri. Clémence l'a regardé un long moment. C'est un jardin où même mutilé, on peut vivre. Clémence s'y est installée. Elle a tout abandonné derrière elle en espérant ne pas laisser de traces. Elle voudrait dresser un mur invisible entre elle et celui qu'elle a quitté, celui auquel elle échappe. Mais il est là tout le temps. Thomas. Et ses orages. Clémence n'est pas partie, elle s'est enfuie."



➤ **Le Mystère Soline, 1. Au-delà du temps / DUPUY, Marie-Bernadette . Calmann-Lévy, 2021.**

Louise Favre est âgée de douze ans lorsqu'une terrible catastrophe naturelle bouleverse sa vie. 2015. Jeune femme volontaire et intrépide, Soline Fauvel est pisteuse-secouriste et maître-chien d'avalanche. Animée par une farouche volonté d'indépendance, elle a quitté le foyer de ses parents adoptifs et se consacre à son travail, guidée par un don qui lui permet d'avoir des visions de personnes en péril. Mais une mystérieuse personne tente d'éloigner d'elle tous ceux qui lui témoignent de l'affection, et semble prête à aller jusqu'au meurtre. Et si tout était lié à l'accident dont elle a été victime dans sa petite enfance, et qui l'a laissée sans aucun souvenir de ses origines. Soline devra se plonger dans son passé pour découvrir la vérité et le lien invisible qui l'unit à Louise, jeune fille d'une autre époque, mais qui partage avec elle un même don et un même courage



➤ **L'homme qui tremble : un autoportrait / DUROY, Lionel . MIALET-BARRAULT Editeurs, 2021.**

Je tourne la page, et ça y est, la chose est enfin dite : « Dans un entretien, observe Nathalie Léger, Marguerite Duras s'énerve un peu : L'autoportrait, je ne comprends pas ce que ça veut dire. Non, je ne comprends pas. Comment voulez-vous que je me décrive ? Qui êtes-vous, allez-y, répondez-moi, hein ? Qui je suis, moi ? C'est la question à laquelle je dois maintenant répondre.



Lionel Duroy aura passé l'essentiel de son temps à écrire. À travers ses nombreux romans, il a tenté de démêler les fils d'une vie, éclairant au passage celles et ceux qui nous aident à grandir ou s'emploient à nous détruire, parfois sans le vouloir: nos parents, nos frères et sœurs, ceux que nous aimons, puis désaimons. Aujourd'hui, avec *L'homme qui tremble*, il inverse les perspectives et, dans un autoportrait cruel et lumineux, s'interroge sur son propre rôle dans ce destin singulier.

➤ **Le banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs / ENARD, Mathias . ACTES SUD, 2021.**

Pour les besoins d'une thèse sur "la vie à la campagne au XXI<sup>e</sup> siècle", un étudiant en anthropologie prend ses quartiers à La Pierre-Saint-Christophe, village fictif au bord du Marais poitevin, pour y observer les us et coutumes de ses pittoresques habitants - monsieur le Maire en tête, truculent patron de l'entreprise locale de Pompes Funèbres. Car ainsi va la grande Histoire : partout la mort saisit le vif - sauf pendant ces trois jours où elle marque une trêve, offrant à ses plus fidèles serviteurs un étourdissant répit : le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs. Où l'auteur de *Boussole* (Prix Goncourt 2015) investit le terroir de douce France, explore les ressources de son Poitou natal, exhume des trésors de culture populaire, et donne libre cours à sa fibre comique.



➤ **L'enfant de la prochaine aurore / ERDRICH, Louise . ALBIN MICHEL, 2021.**

Notre monde touche à sa fin. Dans le sillage d'une apocalypse biologique, l'évolution des espèces s'est brutalement arrêtée, et les États-Unis sont désormais sous la coupe d'un gouvernement religieux et totalitaire qui impose aux femmes enceintes de se signaler. C'est dans ce contexte que Cedar Hawk Songmaker, une jeune Indienne adoptée à la naissance par un couple de Blancs de Minneapolis, apprend qu'elle attend un enfant. Déterminée à protéger son bébé coûte que coûte, elle se lance dans une fuite éperdue, espérant trouver un lieu sûr où se réfugier. Se sachant menacée, elle se lance dans une fuite éperdue, déterminée à protéger son bébé coûte que coûte. Renouvelant de manière saisissante l'univers de l'auteure de *La Rose* et *Dans le silence du vent*, le nouveau roman de Louise Erdrich nous entraîne bien au-delà de la fiction, dans un futur effrayant où les notions de liberté et de procréation sont des armes politiques. En écho à *La Servante écarlate* de Margaret Atwood, ce récit aux allures de fable orwellienne nous rappelle la puissance de l'imagination, clé d'interprétation d'un réel qui nous dépasse.



➤ **Retour à Whistle Stop / FLAGG, Fannie . Le Cherche Midi, 2021.**

La suite tant attendue de *Beignets de Tomates Vertes*. Bud a grandi dans la petite ville ferroviaire de Whistle Stop, Alabama, avec sa mère Ruth et sa tante Idgie ' incontrôlable pétroleuse. Ensemble, elles ont tenu le fameux Whistle Stop Café, connu dans le monde entier pour ses succulents beignets de tomates vertes. Hélas, tout a une fin. La gare a fermé, Whistle Stop est devenue une ville-fantôme. Il n'en est resté que des bâtiments condamnés et le souvenir diffus d'un bonheur enfui. Malgré tout, Bud décide d'y accomplir un dernier voyage afin de revoir l'endroit où il fut si heureux. Chemin faisant, il va se faire de nouveaux amis, apprendre des choses surprenantes sur les gens qu'il a connus et dont il croyait tout savoir. Surtout, il va déclencher une série d'événements qui vont changer non seulement sa vie, mais aussi celle de ses proches. Avec, en arrière-plan, cette question : ce que nous prenons pour des coïncidences en sont-elles réellement ? Tout aussi réconfortant, inspirant et enchanteur que *Beignets de tomates vertes*, *Retour à Whistle Stop* est une ode à la vie et à la magie du quotidien





➤ **La Fille de Napoléon / FULIGNI, Bruno . Les Arènes, 2021.**

Été 1815. Après Waterloo, la France est envahie, humiliée, dévastée ; Napoléon doit s'exiler à Sainte-Hélène, la monarchie est restaurée.

C'est alors qu'une jeune femme de vingt ans, surgie de nulle part, se déclare fille naturelle de l'Empereur.

Sa mère aurait connu Bonaparte lorsqu'il était jeune sous-lieutenant à Auxonne, explique la belle Charlotte Chappuis. Si elle dit vrai, elle serait même l'aînée des enfants de l'Empereur. Âgée d'une vingtaine d'années, elle pourrait donner naissance à un héritier du trône, il est donc important de la contrôler.

Le ministre de la Police générale, Fouché, la fait enfermer, mais Charlotte, tenace, rusée, échappe à la vigilance des autorités. Suscitant des sympathies politiques et plusieurs demandes en mariage, l'aventurière joue sa partie pour défendre sa liberté. Elle séduit un énergique maître de forges qui l'enlève et l'épouse en Suisse.

Ce destin extraordinaire serait resté inconnu sans la découverte d'un ensemble de lettres et documents, retrouvés dans un grenier. Un dossier de police qui se lit comme un roman.

Bruno Fuligni est entré en possession de ces archives inédites. Il les a transcrites et croisées avec d'autres sources pour reconstituer l'incroyable aventure de Charlotte Chappuis, la fille oubliée de l'Empereur...

➤ **Brèves de solitude / GERMAIN, Sylvie . ALBIN MICHEL, 2021.**

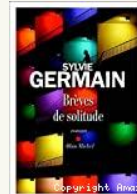
Des passants se croisent dans un square, s'observent, se jaugent furtivement. Quelques jours plus tard, forcés à la réclusion, ils se trouvent confrontés à eux-mêmes, à leur vie intérieure et à la part d'inconnu, de vide ou de chaos qu'elle recèle. Un soir de pleine lune qui transforme le ciel au-dessus de la ville confinée en un miroir étrange, l'ordinaire des êtres se renverse en extraordinaire et chacun sent sa vie vaciller. C'est en remarquable observatrice de ses contemporains que Sylvie Germain nous convie à cette valse mélancolique, éphémère constellation de vivants, où le tragique se mêle à la tendresse et à la dérision, le vertige de l'esseulement à la force de l'amitié

➤ **Arbre de l'oubli / HUSTON, Nancy . ACTES SUD, 2021.**

Quand s'ouvre ce livre, Shayna, qui n'est plus une enfant, arrive à Ouagadougou. Nous sommes en 2016. Elle porte en elle toutes les questions et contradictions de notre temps, celles du féminisme, de la procréation, mais aussi du genre et de la laïcité. Et c'est à l'écoute de ce personnage, de cette jeune femme à l'intériorité confisquée que Nancy Huston, entraînant dans son sillage de lumineuses interconnexions humaines, compose un roman virtuose et généreux.

➤ **Pour l'amour d'Elena / KHADRA . Miallet barrault, 2021.**

À l'Enclos de la Trinité, un trou perdu dans l'État mexicain de Chihuahua, Elena et Diego s'aiment depuis l'enfance. On les appelle les « fiancés ». Un jour, Elena est sauvagement agressée sous les yeux de Diego, tétanisé. Le rêve se brise comme un miroir. Elena s'enfuit à Ciudad Juárez, la ville la plus dangereuse au monde. Diego doit se perdre dans l'enfer des cartels pour tenter de sauver l'amour de sa vie. Pour l'amour d'Elena s'inspire librement d'une histoire vraie.



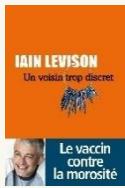
➤ **Belle Greene / LAPIERRE, Alexandra . FLAMMARION, 2021.**

New York, dans les années 1900. Une jeune fille, que passionnent les livres rares, se joue du destin et gravit tous les échelons. Elle devient la directrice de la fabuleuse bibliothèque du magnat J.P. Morgan et la coqueluche de l'aristocratie internationale, sous le faux nom de Belle da Costa Greene. Belle Greene pour les intimes. En vérité, elle triche sur tout. Car la flamboyante collectionneuse qui fait tourner les têtes et règne sur le monde des bibliophiles cache un terrible secret, dans une Amérique violemment raciste. Bien qu'elle paraisse blanche, elle est en réalité afro-américaine. Et, de surcroît, fille d'un célèbre activiste noir qui voit sa volonté de cacher ses origines comme une trahison.



➤ **Un voisin trop discret / LEVISON, Iain . Liana Levi, 2021.**

Pour que Jim, chauffeur Uber de soixante ans, voie la vie du bon côté, que faudrait-il Une petite cure d'antidépresseurs ? Non, c'est plus grave, docteur. De l'argent ? Jim en a suffisamment. Au fond, ce qu'il veut, c'est qu'on lui fiche la paix dans de monde déglingué. Et avoir affaire le moins possible à son prochain, voire pas du tout. Alors quand sa nouvelle voisine, flanquée d'un mari militaire et d'un fils de quatre ans, lui adresse la parole, un grain de sable se glisse dans les rouages bien huilés de sa vie solitaire et monotone. De quoi faire exploser son quota de relation sociales... En entremêlant les destins de ses personnages dans un roman plein de surprises, Levison donne le meilleur de lui-même, et nous livre sa vision du monde, drôle et désabusée



➤ **L'ami arménien / MAKINE, Andreï . Bernard Grasset, 2021.**

A travers l'histoire d'une amitié adolescente, Makine révèle dans ce véritable bijou de littérature classique un épisode inoubliable de sa jeunesse. Le narrateur, treize ans, vit dans un orphelinat de Sibérie à l'époque de l'empire soviétique finissant. Dans la cour de l'école, il prend la défense de Vardan, un adolescent que sa pureté, sa maturité et sa fragilité désignent aux brutes comme bouc-émissaire idéal. Il raccompagne chez lui son ami, dans le quartier dit du « Bout du diable » peuplé d'anciens prisonniers, d'aventuriers fourbus, de déracinés égarés «qui n'ont pour biographie que la géographie de leurs errances. » Il est accueilli là par une petite communauté de familles arméniennes venues soulager le sort de leurs proches transférés et emprisonnés en ce lieu, à 5 000 kilomètres de leur Caucase natal, en attente de jugement pour « subversion séparatiste et complot anti-soviétique » parce qu'ils avaient créé une organisation clandestine se battant pour l'indépendance de l'Arménie. De magnifiques figures se détachent de ce petit « royaume d'Arménie » miniature : la mère de Vardan, Chamiram ; la soeur de Vardan, Gulizar, belle comme une princesse du Caucase qui enflamme tous les cœurs mais ne vit que dans la dévotion à son mari emprisonné ; Sarven, le vieux sage de la communauté. Un adolescent ramassant sur une voie de chemin de fer une vieille prostituée avinée qu'il protège avec délicatesse, une brute déportée couvant au camp un oiseau blessé qui finira par s'envoler au-dessus des barbelés : autant d'hommages à ces « copeaux humains, vies sacrifiées sous la hache des faiseurs de l'Histoire. ». Le narrateur, garde du corps de Vardan, devient la sentinelle de sa vie menacée, car l'adolescent souffre de la « maladie arménienne » qui menace de l'emporter, et voilà que de proche en proche, le narrateur se trouve à son tour menacé et incarcéré, quand le creusement d'un tunnel pour une chasse au trésor, qu'il prenait pour un jeu d'enfants, est soupçonné par le.





➤ **La Datcha / MARTIN-LUGAND, Agnès . Michel Lafon, 2021.**

L'homme venait de me déposer dans un décor de rêve, dont je n'aurais même pas soupçonné l'existence. L'hôtel en lui-même était imposant, majestueux ; les pierres, les grands volets, les immenses platanes tout autour de la cour, la fontaine couverte de mousse qui lui conférait un aspect féérique. Je ne tiendrais pas deux jours, je n'étais pas à ma place. Devais-je fuir immédiatement, retrouver ma vie d'errance dont je connaissais les codes, où je savais comment survivre, ou bien rester et tenter ma chance dans ce monde inconnu, étranger, mais qui exerçait sur moi une attraction aussi soudaine qu'incontrôlable. " Et si le pouvoir d'un lieu était d'écrire votre histoire”



➤ **La vengeance m'appartient / NDIAYE, Marie . GALLIMARD, 2021.**

Me Susane, quarante-deux ans, avocate récemment installée à Bordeaux, reçoit la visite de Gilles Principaux. Elle croit reconnaître en cet homme celui qu'elle a rencontré quand elle avait dix ans, et lui quatorze, mais elle a tout oublié de ce qui s'est réellement passé ce jour-là dans la chambre du jeune garçon. Seule demeure l'évidence éblouissante d'une passion. Or Gilles Principaux vient voir Me Susane pour qu'elle prenne la défense de sa femme Marlyne, qui a commis un crime atroce... Qui est, en vérité, Gilles Principaux.



➤ **Poursuite / OATES, Joyce Carol . Philippe Rey, 2021.**

De son enfance, Abby garde le souvenir de nuits tourmentées, habitées par un cauchemar récurrent : un champ peuplé d'ossements humains dans lequel elle erre à l'infini. Aujourd'hui Abby a vingt ans et, tandis qu'elle pensait avoir vaincu ses démons, son mariage imminent ravive l'affreux cauchemar. Moins de vingt-quatre heures après la cérémonie, Abby s'engage sur la chaussée et se fait renverser par un bus. Accident ou résultat d'un geste prémédité ? C'est ce qu'elle essaie de déterminer son mari, Willem, alors qu'un troublant faisceau d'indices se présente à lui : quelle est donc cette marque rouge autour du poignet droit d'Abby ? Pourquoi se réveille-t-elle en hurlant chaque nuit ? De confession en confession, Abby partage avec Willem ce qu'elle n'a jamais avoué à personne : l'histoire de Nicola, sa mère perpétuellement terrifiée, et de Lew, son père jaloux, violent, vétéran de la guerre d'Irak, accro à toutes sortes de drogues. Entre les deux, une fillette prise en étau... Porté par une écriture nerveuse oscillant entre le présent et l'enfance torturée d'Abby, à la poursuite de la surprenante vérité d'une famille, ce roman méticuleusement orchestré tient en haleine le lecteur jusqu'à la dernière seconde.



➤ **Faire corps / PONS, Charlotte . Flammarion, 2021.**

Voilà plusieurs années que Sandra observe Romain et son compagnon se confronter au parcours épineux de la GPA aux Etats-Unis. Ce désir d'enfant que rien ne semble faire vaciller l'intrigue, elle qui est catégorique depuis toujours : elle ne sera jamais mère. A bout, son ami va lui demander de porter son bébé.

Commence alors un corps-à-corps avec un enfant qui ne sera pas le sien. Neuf mois de bouleversements physiques que la raison ne peut pas ignorer et qui font naître des sentiments d'une intensité insoupçonnée.

Dans ce deuxième roman à fleur de peau, Charlotte Pons met très subtilement en scène une femme qui consent, sans en mesurer toute la portée, à réparer le mal d'enfant de son ami.

Jusqu'où son geste l'emportera-t-elle ?



➤ **Serge / REZA, Yasmina . Flammarion, 2021.**

"Chez ma mère, sur sa table de chevet, il y avait une photo de nous trois rigolant enchevêtrés l'un sur l'autre dans une brouette. C'est comme si on nous avait poussés dedans à une vitesse vertigineuse et qu'on nous avait versés dans le temps."



➤ **Ils voyagèrent vers des pays perdus / ROUART, Jean-Marie . Albin Michel, 2021.**

Le 11 novembre 1942, un télex apprend au monde abasourdi que le Maréchal Pétain a quitté Vichy pour rejoindre Alger où les Américains viennent de débarquer. À Londres, après la consternation c'est l'affolement. Le Général, qui a songé au suicide, décide de rassembler ses troupes et d'affréter un bateau de guerre surnommé le «cercueil flottant». À bord de cette nouvelle arche de Noé, une galerie de personnages tous plus excentriques et baroques les uns que les autres. A commencer par la garde rapprochée du Général - Aron, Kessel, Druon -, des traîtres, des héros, sans oublier un cortège de jolies femmes, espionnes, amoureuses, cartomanciennes, princesses. Des intrigues se trament, des couples se forment et se défont, la drogue circule même parfois, tandis qu'apparaissent des villes légendaires comme Samarcande. La plume de Jean-Marie Rouart virevolte, bondit, caracole. Mais derrière ce roman picaresque se cache un conte philosophique où, plus sérieusement, l'auteur s'interroge sur l'Histoire et ses folies, ainsi que sur certaines énigmes troublantes de la Résistance et de la Collaboration. Et sur une énigme plus grande encore : celle du temps qui fait l'Histoire et défait les amours.



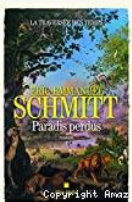
➤ **Vers le soleil / SANDREL, Julien . Calmann-Lévy, 2021.**

Il n'est rien pour elle, mais elle n'a plus que lui. Un bijou d'émotion 14 août 2018. Tess part vers la Toscane, où elle doit rejoindre pour les vacances sa fille Sienna et l'oncle de celle-ci, Sacha. Mais alors qu'elle fait étape chez sa meilleure amie à Gênes, un effroyable grondement ébranle la maison, et tout s'écroule au-dessus d'elle. Une longue portion du pont de Gênes vient de s'effondrer, enfouissant toute la zone. Tess est portée disparue. Lorsque Sacha apprend la catastrophe, c'est tout leur univers commun qui vole en éclats. Tous leurs mensonges aussi. Car Sacha n'est pas vraiment l'oncle de cette petite fille de neuf ans : il est un acteur, engagé pour jouer ce rôle particulier quelques jours par mois, depuis trois ans. Un rôle qu'il n'a même plus l'impression de jouer tant il s'est attaché à Sienna et à sa mère. Alors que de dangereux secrets refont surface, Sacha sait qu'il n'a que quelques heures pour décider ce qu'il veut faire si Tess ne sort pas vivante des décombres : perdre pour toujours cette enfant avec laquelle il n'a aucun lien légal' ou écouter son cœur et s'enfuir avec elle pour de bon ' En attendant, il décide de cacher la vérité à la petite fille, et de la protéger coûte que coûte.



➤ **La traversée des temps, 1. Paradis perdus / SCHMITT, Eric-Emmanuel . Albin Michel, 2021.**

Cette Traversée des temps affronte un prodigieux défi : raconter l'histoire de l'humanité sous la forme d'un roman. Faire défiler les siècles, en embrasser les âges, en sentir les bouleversements, comme si Yuval Noah Harari avait croisé Alexandre Dumas. Depuis plus de trente ans, ce projet titanesque occupe Eric-Emmanuel Schmitt. Accumulant connaissances scientifiques, médicales, religieuses, philosophiques, créant des personnages forts, touchants, vivants, il lui donne aujourd'hui naissance et nous propulse d'un monde à l'autre, de la préhistoire à nos jours, d'évolutions en révolutions, tandis que le passé éclaire le présent. Paradis perdus lance cette aventure



unique. Noam en est le héros. Né il y a 8000 ans dans un village lacustre, au coeur d'une nature paradisiaque, il a affronté les drames de son clan le jour où il a rencontré Noura, une femme imprévisible et fascinante, qui le révèle à lui-même. Il s'est mesuré à une calamité célèbre : le Déluge. Non seulement le Déluge fit entrer Noam-Noé dans l'Histoire mais il déterminait son destin. Serait-il le seul à parcourir les époques ?

➤ **L'Enfant travesti / SEIGLE, Jean-Luc . Flammarion, 2021.**

Jean a cinq ans en 1960 et vit avec ses grands-parents sur la place du village de Vic-le-Comte, en Auvergne. Louise, sa mère, travaille en ville toute la semaine, et à son retour le week-end, elle le déguise, s'adresse à lui uniquement au féminin. D'une beauté à couper le souffle, elle est sans mari et convoitée par tous. Jean admire sa tante Véronique, « la divorcée », qui lui rappelle à chacune de ses trop rares visites qu'il est bien un garçon et non une fille. Le sexe de cet enfant est donc un enjeu pour ces femmes. Le jour où Louise décide de se marier, Jean comprend qu'il ne vivra plus avec sa mère. Il est temps de lui dire la vérité. Dans ce premier tome de la trilogie inachevée *La Beauté des femmes*, Jean-Luc Seigle, décédé en mars 2020, s'inspire de son enfance pour mieux « faire sentir l'onde de choc de la grande histoire sur les vies ordinaires, à travers les générations ».



➤ **Le parfum des fleurs la nuit / SLIMANI, Leïla . Stock, 2021.**

Comme un écrivain qui pense que « toute audace véritable vient de l'intérieur », Leïla Slimani n'aime pas sortir de chez elle, et préfère la solitude à la distraction. Pourquoi alors accepter cette proposition d'une nuit blanche à la pointe de la Douane, à Venise, dans les collections d'art de la Fondation Pinault, qui ne lui parlent guère 'Autour de cette « impossibilité » d'un livre, avec un art subtil de digresser dans la nuit vénitienne, Leïla Slimani nous parle d'elle, de l'enfermement, du mouvement, du voyage, de l'intimité, de l'identité, de l'entre-deux, entre Orient et Occident, où elle navigue et chaloupe, comme Venise à la pointe de la Douane, comme la cité sur pilotis vouée à la destruction et à la beauté, s'enrichissant et empruntant, silencieuse et raconteuse à la fois. C'est une confession discrète, où l'auteure parle de son père jadis emprisonné, mais c'est une confession pudique, qui n'appuie jamais, légère, grave, toujours à sa juste place : « Écrire, c'est jouer avec le silence, c'est dire, de manière détournée, des secrets indicibles dans la vie réelle ». C'est aussi un livre, intense, éclairé de l'intérieur, sur la disparition du beau, et donc sur l'urgence d'en jouir, la splendeur de l'éphémère. Leïla Slimani cite Duras : « Écrire, c'est ça aussi, sans doute, c'est effacer. Remplacer. » Au petit matin, l'auteure, réveillée et consciente, sort de l'édifice comme d'un rêve, et il ne reste plus rien de cette nuit que le parfum des fleurs. Et un livre.



➤ **La vie ô combien ordinaire d'Hannah Green / SMITH, Michael Marshall . Bragelonne, 2021.**

Un million d'histoires courent le monde. La plupart sont parfaitement ordinaires... mais pas celle-ci. Poignant et imprévisible, un conte digne de captiver les lecteurs de tout âge, par l'auteur multirécompensé de "Nous sommes là" et "Les Hommes de paille". La jeune Hannah Green est persuadée que son existence est plus banale que la moyenne, mais elle ne va pas tarder à découvrir que les ombres de sa vie cachent depuis toujours un monde où rien n'est ce qu'il paraît ; qu'il existe une machine secrète qui convertit les mauvais tours en énergie diabolique ; qu'il y a des champignons qui parlent ; que son grand-père est copain avec le diable depuis plus de cent cinquante ans, et qu'ils ont besoin de son aide.





➤ **Héros d'un jour / STEEL, Danielle . Presse de la Cité, 2021.**

En chacun de nous sommeille un héros... Par une belle matinée de mai, deux avions décollent de New York à destination de San Francisco. Quelques heures plus tôt, Bernice Adams, agent de sûreté à JFK, a trouvé une carte postale du pont du Golden Gate portant un message énigmatique. Inquiète, la jeune femme alerte la Sécurité intérieure, qui confie le dossier à Ben Waterman. Persuadé que l'auteur de l'étrange missive prévoit de commettre un acte terrible, Ben va tout faire pour découvrir son identité et sur quel vol il a embarqué. Mais les suspects potentiels sont nombreux et le temps presse... Dans cette angoissante course contre la montre, passagers, équipage et experts en gestion de crise vont devoir faire preuve de sang-froid, de solidarité et de courage pour éviter le pire.



➤ **Le Tourbillon de la vie / VALOGNES, Aurélie . Fayard, 2021**

Le temps d'un été, Arthur et son petit-fils rattrapent les années perdues. Plus de 60 ans les séparent, mais ensemble ils vont partager les souvenirs de l'un et les rêves de l'autre. Le bonheur serait total si Arthur ne portait pas un lourd secret. Un roman sur le temps qui passe, la transmission et les plaisirs simples qui font le sel de la vie.



➤ **Les enfants sont rois / VIGAN, Delphine de . Gallimard, 2021.**

La première fois que Mélanie Claux et Clara Roussel se rencontrèrent, Mélanie s'étonna de l'autorité qui émanait d'une femme aussi petite et Clara remarqua les ongles de Mélanie, leur vernis rose à paillettes qui luisait dans l'obscurité. ' On dirait une enfant ', pensa la première, 'elle ressemble à une poupée', songea la seconde. Même dans les drames les plus terribles, les apparences ont leur mot à dire. "À travers l'histoire de deux femmes aux destins contraires, Les enfants sont rois explore les dérives d'une époque où l'on ne vit que pour être vu. Des années Loft aux années 2030, marquées par le sacre des réseaux sociaux, Delphine de Vigan offre une plongée glaçante dans un monde où tout s'expose et se vend, jusqu'au bonheur familial.



# ROMANS POLICIERS

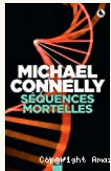
➤ **Rien ne t'efface / BUSSI, Michel. Presses de la cité, 2021.**

Jun 2010 : Esteban, dix ans, disparaît sur la plage de Saint-Jean-de-Luz. Personne n'a rien vu. Jun 2020 : sa mère, Maddi, a refait sa vie mais la douleur et l'incompréhension sont toujours là. Elle revient en pèlerinage au Pays Basque et, sur la même plage, reconnaît Esteban. Ou son jumeau parfait, Tom, un enfant de dix ans. Maddi quitte tout pour découvrir l'identité de ce garçon et s'installe dans son village, à Murol, en Auvergne. Elle, si rationnelle, peut-elle croire à l'impossible ? Esteban serait-il devenu Tom ? L'histoire se répéterait-elle ? Tom est-il en danger ? Maddi est-elle la seule à pouvoir le protéger ?



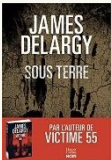
➤ **Séquences mortelles / CONNELLY, Michael . Calmann-Levy, 2021.**

L'illustre Jack McEvoy, maintenant journaliste au Fair Warning, un site Web de défense des consommateurs, a eu raison de bien des assassins. Jusqu'au jour où il est accusé de meurtre par deux inspecteurs du LAPD. Et leurs arguments ont du poids : il aurait tué une certaine Tina Portrero avec laquelle il a effectivement passé une nuit, et qu'il aurait harcelée en ligne. Malgré les interdictions de la police et de son propre patron, il enquête et découvre que d'autres femmes sont mortes de la même et parfaitement horrible façon : le cou brisé. Le tueur, il le comprend aussi, choisit ses victimes à l'aide de leurs propres données génétiques. Trouver la séquence ADN qui le conduira à sa prochaine proie devient la priorité de Jack. Mais déjà, le monstre est de nouveau prêt à frapper.



➤ **Sous terre / DELARGY, James . HarperCollins, 2021.**

Comme beaucoup de familles, les Maguire rêvent de quitter la ville pour un retour à la nature. Kallayee semble être l'endroit idéal : abandonné depuis longtemps, l'ancien village minier promet d'être calme, paisible. Sous l'écrasante chaleur du désert australien, leurs espoirs se dissipent. Des lumières la nuit, des grondements lointains, des traces de pneus dans la poussière' Autant d'indices qui leur font comprendre qu'ils ne sont pas seuls. Depuis Noël, voilà dix jours que personne ne peut les contacter. La famille a disparu. Emmaline Taylor de la police criminelle mène l'enquête, mais, pour pouvoir les retrouver, elle doit d'abord comprendre quelles raisons les ont poussés à se réfugier dans un endroit si reculé. Et elle doit faire vite : la maison saccagée et le sol taché de sang laissent craindre le pire.



➤ **Léd / FERREY, Caryl . Les Arènes, 2021.**

Norilsk est la ville de Sibérie la plus au nord et la plus polluée au monde. Dans cet univers dantesque où les aurores boréales se succèdent, les températures peuvent descendre sous les 60C.

Au lendemain d'un ouragan arctique, le cadavre d'un éleveur de rennes émerge des débris d'un toit d'immeuble, arraché par les éléments. Boris, flic flegmatique banni d'Irkoutsk, est chargé de l'affaire.





Dans cette prison à ciel ouvert, il découvre une jeunesse qui s'épuise à la mine, s'invente des échappatoires, s'évade et aime au mépris du danger. Parce qu'à Norilsk, où la corruption est partout, chacun se surveille.

Et la menace rôde tandis que Boris s'entête...

Léd (« glace » en russe) est une immersion dans une Russie de tous les extrêmes.

Caryl Férey au sommet de son art.

➤ **Retrouve-moi / GARDNER, Lisa . Albin Michel, 2021.**

Découverte macabre à Boston : quatre membres d'une même famille sont retrouvés sauvagement assassinés chez eux. La mère, deux de ses enfants et son compagnon. Seule une personne semble avoir échappé au massacre : Roxanna, 16 ans, la fille aînée. Des témoins affirment l'avoir vue sortir promener les chiens avant les coups de feu. Heureux hasard ou aveu de culpabilité ? En plongeant dans le passé de Juanita Baez, la mère des enfants, l'enquêtrice D. D Warren découvre une histoire tourmentée, entre alcool, violences et familles d'accueil, qui pourrait laisser croire à une vengeance. Pourtant, plus elle avance dans l'enquête, plus la voix de Roxanna, victime ou suspecte, semble la supplier en silence : "Retrouve-moi" ...



➤ **Cap Canaille / GAVAT, Christophe . Fayard, 2021**

"Ancien du 36, désormais en poste à Marseille, Henri Saint-Donat est confronté à son premier « barbecue », règlement de comptes en vogue parmi les trafiquants de la cité phocéenne, qui consiste à enfermer un corps dans le coffre d'une voiture à laquelle on met le feu. Flanké d'équipiers hauts en couleur, le commandant commence l'enquête, mais la piste de la guerre des gangs ne donne rien. Lorsque l'identité de la victime est enfin confirmée, les choses prennent un nouveau tour : Henri a connu cette personne autrefois à Paris, et elle n'avait pas du tout le profil pour finir sa vie dans une voiture incendiée par des dealers marseillais"



➤ **Les oubliés / GRISHAM, John . JC Lattès, 2021.**

À Seabrook, petite ville de Floride, le jeune avocat Keith Russo est tué à coups de fusil alors qu'il travaille un soir dans son bureau. L'assassin n'a laissé aucun indice. Aucun témoin, aucun mobile. Mais la police trouve bientôt un suspect, Quincy Miller, un homme noir et ancien client de Russo.

Quincy est jugé et condamné à une peine de réclusion à perpétuité. Pendant vingt-deux ans, il se morfond en prison et ne cesse de clamer son innocence. Il n'a pas d'avocat, personne pour le défendre. De désespoir, il écrit une lettre aux Anges Gardiens, une fondation où travaille Cullen Post, avocat et ancien pasteur de l'Église épiscopale.

Les Anges Gardiens n'acceptent que très peu d'affaires. Post sillonne le pays pour tenter de réparer les erreurs judiciaires et sauver des innocents. Le cas de Quincy Miller, toutefois, représente un défi d'une tout autre nature. Des gens puissants, violents et sans pitié ont assassiné Keith Russo, et ils ne veulent pas voir Quincy Miller disculpé.

Ils ont tué un avocat il y a vingt-deux ans, ils en tueront un deuxième sans hésitation.

➤ **Meurtres à Kingfisher Hill : Une nouvelle enquête d'Hercule Poirot / HANNAH, Sophie . Le Masque, 2020.**

Convoqués par une étrange missive, Hercule Poirot et l'inspecteur Catchpool se rendent de toute urgence à Kingfisher Hill, imposante demeure familiale devenue scène de crime. La lettre leur demande instamment de résoudre le meurtre du fils aîné des Devonport, Laurence, à condition de le faire à l'insu de tous les résidents. Une



double requête d'autant plus étonnante que la coupable est déjà toute trouvée : Helen, la fiancée de Laurence, a immédiatement plaidé coupable. Mais son témoignage manque de crédibilité et Frank, l'expéditeur de la lettre et le fils cadet des Devonport, est convaincu de son innocence. Hercule Poirot saura-t-il démêler le vrai du faux avant que ne sonne pour Helen l'heure fatidique de son exécution.

➤ **La Pierre du remords / INDRIDASON, Arnaldur . Métailié, 2021.**

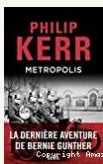
Une femme est assassinée chez elle. Sur son bureau, on retrouve le numéro de téléphone de Konrad, ancien policier. L'enquête révèle rapidement qu'elle l'avait contacté récemment pour lui demander de retrouver l'enfant qu'elle avait mis au monde cinquante ans plus tôt, et qu'elle avait abandonné juste après sa naissance. Maintenant désolé de lui avoir refusé son aide, Konrad s'emploie à réparer son erreur. Il retrouve les membres d'un mouvement religieux contre l'avortement et reconstruit l'histoire d'une jeune fille violée dans le bar où elle travaillait. Il retrouve aussi un clochard équivoque, des trafiquants de drogue et même des fragments de l'histoire de la mort violente de son père. Au fil de l'enquête, il mesure l'ampleur de la tragédie dans laquelle son intuition et son entêtement l'ont plongé.

Konrad se révèle un enquêteur sensible à la souffrance des autres, d'une humanité touchante.



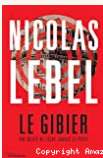
➤ **Metropolis : une aventure de Bernie Gunther / KERR, Philip. Seuil, 2021.**

Berlin, 1928. Les corps de quatre prostituées sont retrouvés massacrés dans le même quartier. Bernie Gunther, jeune flic idéaliste à la brigade des mœurs est invité à rejoindre le chef de la Kripo pour enquêter sur cette sinistre affaire. Alors que ces meurtres laissent la population indifférente, le père de l'une des victimes, un chef de la pègre très influent, est prêt à tout pour se venger de l'assassin de sa fille. Dès lors qu'une nouvelle vague de victimes, des vétérans de guerre handicapés, déferle sur la ville, Bernie est confronté au silence imposé par la voix montante du nazisme. Une première enquête aux allures de course contre la montre dans un Berlin sous tension, à la veille de la Seconde Guerre mondiale.



➤ **Le Gibier : Une meute ne lâche jamais sa proie / LEBEL, Nicolas (1970-...) . Le Masque, 2021.**

Trente ans après la chute de l'apartheid, les Furies, déesses du châtiement, viennent à Paris initier leur danse macabre. Qui sont-elles venues venger ? La journée du commissaire Paul Starski commence assez mal : son épouse demande le divorce, son chien adoré est mourant et une prise d'otages l'attend dans un appartement parisien. L'âme morose, il se rend sur place avec sa coéquipière, la glaciale et pragmatique Yvonne Chen, et découvre les corps d'un flic à la dérive et d'un homme d'affaires sud-africain. Tous les indices accusent Chloé de Talense, une brillante biologiste. Starski n'ose y croire : Chloé était son grand amour de jeunesse. Afin de prouver son innocence, le commissaire prend l'enquête à bras le corps (et certainement trop à cœur), tandis que les meurtres se multiplient. Car l'étau se resserre autour de la biologiste qui semble être le gibier d'une chasse à courre sanglante lancée à travers la capitale. Starski prend peu à peu conscience que rien n'arrêtera les tueurs. Pire, qu'à fureter au-delà des évidences, il vient peut-être lui-même d'entrer dans la Danse des Furies...



➤ **Traverser la nuit / LE CORRE, Hervé . Rivages, 2021.**

Louise a une trentaine d'années. Après la mort accidentelle de ses parents, elle a dérivé dans la drogue et l'alcool. Aujourd'hui elle vit seule avec son fils Sam, âgé de 8 ans, sa seule lumière. Elle est harcelée par son ancien compagnon qui, un jour, la brutalise au point de la laisser dans un état grave. Il blesse aussi grièvement la meilleure amie de Louise. L'enquête est confiée au groupe dirigé par le commandant Jourdan, qui ne reste pas insensible à Louise. Parallèlement un tueur de femmes sévit, pulsionnel et imprévisible, profondément perturbé. Au coeur de ces ténèbres et de ces deux histoires, Jourdan, un flic, un homme triste et taiseux, qui tente de retrouver goût à la vie.



➤ **Le Crépuscule des fauves / LEVY, Marc . Robert Laffont / Versilio, 2021.**

Une course contre la montre s'engage sur le terrain pour les hackers du Groupe 9 qui cherchent à déjouer la conspiration des fauves.

Les fauves, une poignée de puissants qui s'attaquent à nos libertés.

Leur plan : créer le chaos, s'appropriier toutes les richesses et régner sans limites.

Mais qui est 9 ?



➤ **Quarantaine / MAY, Peter . Rouergue, 2021.**

Qui aurait pu imaginer une chose pareille ? Le domaine centenaire d'Archbishop's Park, en plein coeur de Londres, défoncé au bulldozer pour y bâtir de toute urgence un hôpital. Alors qu'une épidémie sans merci a séparé la capitale britannique du reste du monde, alors que le Premier ministre lui-même vient de mourir, un ouvrier découvre sur le chantier ce qu'il reste du corps d'un enfant. Des ossements qui ne datent pas du temps des archevêques. MacNeil, l'homme qui a décidé de quitter la police, qui vit ses dernières heures dans la peau d'un flic, est envoyé sur les lieux. C'est lui, le policier désabusé, qui va devoir remonter la piste d'une machination abominable, dans une ville en butte aux pillages où les soldats en patrouille font la loi. Et alors qu'il apprend que son fils unique, Sean, est contaminé à son tour, n'ayant qu'une chance infime d'en réchapper. Lorsqu'il a écrit ce roman en 2005, Peter May était loin de penser qu'un jour la réalité se rapprocherait autant de la fiction. Publié quinze ans plus tard en Grande-Bretagne, en plein confinement, Quarantaine a fait l'événement. C'est aussi, tout simplement, un roman policier qu'on ne peut pas lâcher.



➤ **Jeux de dupes / TABACHNIK, Maud . City Edition, 2021.**

Détesté par sa femme, méprisé par sa fille, Abbot ne trouve du réconfort que dans l'écriture. Il vient de terminer un roman qu'il s'apprête à envoyer à un éditeur. Mais un jour, l'impensable se produit : il oublie son manuscrit dans un taxi. Et quelques mois plus tard, le livre est publié sous le nom d'un autre et devient un best-seller ! Qui est l'usurpateur ? Comment dénoncer son imposture ? Abbot retrouve sa trace et entre à son service en devenant son secrétaire particulier. Il le suit même jusqu'en Californie, où les droits du livre viennent d'être vendus à Hollywood. Progressivement, la fascination d'Abbot pour celui qui a aussi facilement endossé sa création se mue en une haine irrépressible. Mais s'il l'élimine, son livre risque également de passer aux oubliettes. À moins que pour se venger, Abbot commence à enclencher une formidable machination...



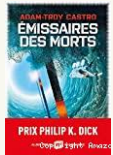


➤ **Solitudes / TACKIAN, Nicolas . Calmann-Lévy noir, 2021.**

Elie Martins est garde nature dans le massif du Vercors. Il y a douze ans, une blessure par balle l'a laissé totalement amnésique. Depuis, il s'est reconstruit une vie dans cette région aux hivers impitoyables, aux brumes si opaques qu'elles vous égarent en deux pas. Alors qu'une tempête de neige s'abat sur le Vercors, des traces étranges mènent Elie jusqu'à l'arbre taillé, un pin gigantesque dressé comme un phare au milieu de l'immensité blanche. Une femme nue est pendue à ses branches. Cette macabre découverte anime quelque chose sur la toile vierge des souvenirs d'Elie.

## ROMANS SCIENCE FICTION

➤ **Andrea Cort, 1. Emissaires des morts / CASTRO, Adam-Troy . Albin Michel, 2021.**



Un space opera coup-de-poing situé dans un futur lointain, celui du Système Mercantile, où le racisme, la guerre, l'esclavagisme et la corruption n'ont pas pris fin, bien au contraire. Quand elle avait huit ans, Andrea Cort a été témoin d'un génocide. Pire, après avoir vu ses parents massacrés, elle a rendu coup pour coup. En punition de ses crimes, elle est devenue la propriété perpétuelle du Corps diplomatique. Où, les années passant, elle a embrassé la carrière d'avocate, puis d'enquêtrice pour le bureau du procureur. Envoyée dans un habitat artificiel aussi inhospitalier qu'isolé, où deux meurtres viennent d'être commis, la jeune femme doit résoudre l'affaire sans créer d'incident diplomatique avec les intelligences artificielles propriétaires des lieux. Pour ses supérieurs, peu importe quel coupable sera désigné. Mais les leçons qu'Andrea a apprises enfant ont forgé l'adulte qu'elle est devenue : une femme pour le moins inflexible, qui ne vit que pour une chose, « combattre les monstres ».

➤ **Si ça saigne / KING, Stephen . Albin Michel, 2021.**



Les journalistes le savent : si ça saigne, l'info se vend. Et l'explosion d'une bombe au collège Albert Macready est du pain béni dans le monde des news en continu. Holly Gibney de l'agence de détectives Finders Keepers, travaille sur sa dernière enquête lorsqu'elle apprend l'effroyable nouvelle en allumant la télévision. Elle ne sait pas pourquoi, le journaliste qui couvre les événements attire son attention...

Quatre nouvelles magistrales, dont cette suite inédite au thriller L'Outsider, qui illustrent, une fois de plus, l'étendue du talent de Stephen King.

# GROS CARACTERES

➤ **La cousinade à Tournemire / BESSE, Françoise . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

En quittant le pays des Grands Causses alors qu'elle était encore enfant, Alix a perdu de vue presque tous les membres de sa famille restés vivre dans le Sud-Aveyron. Organiser une cousinade serait un bon moyen pour permettre à tous de se retrouver. C'est du moins ce qu'elle croit.

Elle oublie seulement que les familles sont aussi le théâtre de rancunes tenaces et le lieu de secrets bien gardés. Dans cette région qu'on pourrait croire toute dédiée au Roquefort, qui imaginerait que l'ombre des Templiers traîne encore dans le Cirque du Brias ? Que la voix d'Emma Calvé fait encore tourner la tête des hommes ?

Un retour aux sources salutaire après les turbulences de la vie citadine. L'occasion de découvertes parfois douloureuses, mais aussi, en définitive, la promesse d'un bonheur enfin trouvé.

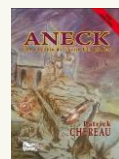


➤ **Aneck / CHEREAU, Patrick . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Le conteur de ce roman a retrouvé les cahiers de souvenirs d'une policière russe : Aneck. Il découvre qu'elle y relate la disparition de la momie de Lénine. Le mausolée de la Place Rouge à Moscou a été profané ! Quel sujet pour une fiction !

L'enquête s'oriente vers un des thanatopracteurs qui s'occupait de la momie. Parallèlement, à Montauban le violon d'Ingres vient d'être volé. Dans cette petite ville du sud-ouest de la France, les policiers sont sur la piste de malfrats qui se révéleront être des trafiquants d'arts. Les deux enquêtes, par des coïncidences qui ne peuvent exister que dans la réalité, vont se croiser. Aneck, la policière russe, et Basile, le commissaire français, sont aux commandes de ces affaires. Ils se découvriront des penchants amoureux...

Ils arriveront, on s'en doute, à résoudre ces deux crimes de « lèse-majesté » mais qu'advient-il de leur tendresse ?



➤ **Château de Cuzorn : le complot royal / DELRIEU, Thierry . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Dans la longue histoire des siècles, les murailles du château de Cuzorn furent le témoin de nombreux événements. Certains sont restés dans les mémoires, d'autres sont demeurés secrets par la volonté d'un seigneur ou d'un roi.

Des crimes horribles ont lieu. Un complot visant le roi Louis IX, Saint Louis, se déroule en partie au château de Cuzorn, au moment où le Saint roi et son épouse Marguerite de Provence sont en pèlerinage au sanctuaire de Rocamadour. Le complot royal met en scène un exécuteur des basses oeuvres, un conseiller du roi sans scrupule, un frère conspirateur, et un cardinal ambitieux. Le décor est planté, les acteurs de ce complot sont dévoilés, l'intrigue peut se jouer.

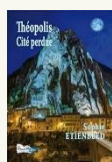


➤ **Théopolis : cité perdue / ETIENBLED, Sophie . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Un archéologue poignardé dans d'anciennes mines d'argent.

Une artiste lapidaire agressée à son domicile de Sisteron.

Deux étranges meurtres sans connexion apparente.





Un curieux jeune Normand qui fréquente les cimetières à la recherche d'une cité perdue dont l'existence est attestée par une inscription latine gravée dans la roche. Des passionnés de légendes et de paranormal qui s'efforcent de protéger l'accès à un paysage étrange, haut lieu qui cristallise toutes sortes de croyances. Au milieu de tout cela, Véronique Manse, capitaine de police à Digne en proie à ses démons personnels, et son collègue Xavier Dupain, commandant au commissariat de Gap, se retrouvent pour éclaircir ces mystères.

➤ **Sous l'aile du busard / FONCLARE, Bernard de . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Quoi de plus sécurisant, de plus tranquille qu'une école dans un village entre Rhône et Isère, avec un joli panorama sur la chaîne des Alpes, du Mont-Blanc au Vercors ? Un bourg en dehors de l'agitation du monde où la qualité de vie semblait évidente. Entre l'observation des oiseaux migrateurs, les marches en forêts, la foire de Beaucroissant et les sources de la Varèze, une existence calme et bien remplie. Passionné de nature, de chevaux et d'oiseaux, le nouvel instituteur venu de Paris se dévoue à ses élèves quelques qu'ils soient...

Un tableau idyllique, trop peut-être ? Des chasseurs aux lourds passés, l'arrivée dans sa classe d'un garçon différent, une très jolie maman, un ouvrier municipal inquiétant vont faire planer la suspicion sur le pays et bousculer les certitudes du maître.

Un récit où s'entremêlent réflexions sur l'identité, l'intégration et les marques que l'histoire, même ancienne, laisse dans nos vies.

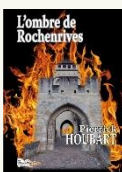
➤ **Jeanne de Bouriane / HEGRAY, Marie-Claire . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Ce roman s'inspire d'une légende familiale : au début du XIXe siècle, Jeanne est chassée de chez elle, le château de Saint Chamarand en Bouriane, car elle attend un enfant de Jean, un négociant en chevaux, originaire de Castel franc, le pays des Rivières. Là, elle découvre un milieu différent, construit néanmoins une famille mais connaît l'hostilité de bon nombre de villageois. En effet elle arrive d'un « château », elle sait lire et écrire, elle connaît les plantes et soulage ainsi bien des maux. De là à en faire une sorcière, il n'y a qu'un pas...

En fine, un roman du terroir, avec la mise en scène d'une femme du Quercy bien inscrite dans son temps, qui a traversé le XIXe siècle. Jeanne est curieuse, cultivée et ? dans la mesure où c'est possible à cette époque ? sensible aux problèmes politiques, économiques et sociaux de cette période, dans la campagne quercynoise ; elle tente de remettre parfois en cause la domination masculine.

➤ **L'ombre de Rochenrives / HOUBART, Pierrick . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

À Rochenrives (Cahors), sous le règne de Louis XIII, le Diable ourdit sa vengeance depuis que jadis son aide fut requise pour l'édification d'un pont et qu'il fut trompé au moment de recevoir son dû. Le Pont du Diable (de Valentré de nos jours) puise son nom de cette duperie. L'Église a fondé l'Ordre du Veilleur, une organisation secrète qui recrute et forme une élite pour protéger la ville et renforcer l'influence religieuse dans les jeux de pouvoirs qui se trament en ville. Ange Delplate, un orphelin des bas quartiers, est repéré dès son plus jeune âge pour ses dons de dissimulation. L'enfant commencera alors un entraînement dans le but de devenir une ombre, une sorte de maître espion capable de s'introduire n'importe où et de disparaître en un instant. Avec le temps, les péripéties amoureuses, tragiques et pécuniaires vont mener Ange au coeur du plus terrible des complots.



➤ **Cette crapule d'Euphrosyne ! / KELLER, Alma . Les éditions du bord du Lot, 2020.**



Euphrosyne Lajoie, l'ex-institutrice presque octogénaire de Chenoncel sur les bords de Loire, enquête sur le meurtre de sa meilleure amie.

Jean Larivière, le jeune curé du lieu, va devenir son partenaire obligé après qu'il a reçu un message aux relents satanistes l'incitant à se rapprocher de la famille du maire.

Leurs recherches sont le prétexte de joutes verbales pleines d'humour et d'opinions bien tranchées où, entre deux verres de bon vin, féminisme, anarchie et spiritualité font un détonnant ménage. Sans compter Calembredaine, un chat épris de justice...

➤ **La preuve par 6 / LOISEL, Hubert . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

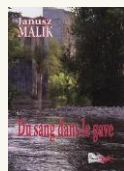


Le calme de l'onde cache parfois un terrible secret. Une bourgade paisible de l'Audomarois et ses alentours vont s'enfoncer dans la noirceur d'un terrible cauchemar.

Un tueur va semer sur sa route des cadavres et des indices afin de déterminer la règle du jeu, SA règle du jeu. Un homme, l'adjudant Benoît Gomis de la brigade de gendarmerie de Lumbres, va se mettre en travers de son chemin et entrer dans la spirale infernale tracée par cet assassin énigmatique et joueur. Les fantômes du passé vont ressurgir et crier soudainement vengeance.

Benoît Gomis ne sait pas encore à quel point il est impliqué dans cette histoire. Tout se délite autour de lui mais il ne lâchera jamais prise et s'accrochera au plus improbable des indices pour résister jusqu'au terme de cette incroyable course contre la montre.

➤ **Du sang dans le gave / MALIK, Janusz . Les éditions du bord du Lot, 2020.**



On connaît le Pays des Gaves du Sud pour son climat chaud en été, doux en hiver, pour sa proximité des hauts sommets mais aussi des plages et de la corniche basque. On y croise des mordus de la pêche au saumon, des cinglés de la randonnée, des fins gourmets et des personnages assez singuliers : des gens très raffinés et de belles crapules, chez les touristes comme chez les autochtones. Et c'est bien le cas dans cette histoire qui commence et s'achève aux confins de la Soule, de la Basse-Navarre et du Béarn des Gaves avec, au beau milieu, un large passage en Lavedan, dans un autre pays de Gaves.

Une intrigue des plus originales avec disparition mystérieuse d'un objet de grande valeur, un rapt, des bagarres, une enquête minutieuse, des personnages charmants, drôles et, parfois, redoutables. Un cadre de toute beauté, des dialogues et répliques savoureux et, bien entendu, un peu de sang dans le Gave !

➤ **Pour le bonheur d'Antoine / PILARCZYK, Martine . Les éditions du bord du Lot, 2020.**



Juillet, 1966. Henri est fou de joie, Léonie, son épouse, vient de lui donner un fils.

Bien évidemment qu'il aime Rosine et Mathilde ses deux petites filles, mais un fils...

La famille coule des jours heureux jusqu'au jour où tombe la terrible nouvelle : ce fils tant désiré ne sera jamais un enfant comme les autres. Antoine souffre d'un lourd handicap non décelé à la naissance.

Léonie et Henri se relèveront-ils de cette douloureuse épreuve ? Rosine et Mathilde verront-elles leur destin chamboulé par l'arrivée de ce petit frère différent ?

À croire que la vie n'aime pas que le bonheur s'installe à demeure.

➤ **Filles des lumières, 2. Laetitia / STIGSET, Marie-Christine. Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Ajaccio, 1772. Lætitia Chiquetti, âgée de 15 ans, s'embarque comme mousse, sous le nom de Francisco, à bord de l'Armorique en partance pour le Brésil. Son identité risque d'être découverte lorsque le bosco la condamne au fouet pour insubordination.

Durant deux années, la jeune fille va partager la vie des Indiens Tupi de la forêt amazonienne. Elle se lie d'amitié avec un jeune guerrier qui devient son mentor en l'art de la chasse, du tir à l'arc et de la navigation sur une pirogue. Powaka, la guérisseuse, l'initie aux pouvoirs des plantes. De retour en Europe, son chemin croise à nouveau celui de Thibault d'Arbanville, capitaine de l'Armorique, surpris par la transformation du mousse en une jeune femme téméraire. Une amitié naît entre l'officier et la seule personne de son entourage capable de comprendre ce qu'est une vie passée à courir les océans.

Lætitia est un récit d'aventures qui fait revivre la vie des équipages de la marine à voile et initie son lecteur aux pratiques d'une tribu amazonienne. À l'image du précédent, ce roman s'attache aussi à célébrer les charmes du pays mentonnais de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

➤ **Filles des lumières, 3. La Malouinière / STIGSET, Marie-Christine . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Lætitia a refusé sa main à Thibault d'Arbanville craignant qu'il ne vienne à regretter une union que la censure sociale risque de taxer de mésalliance. Elle accepte cependant l'invitation sur ses terres de Bretagne de la marquise Éléonore d'Arbanville, mère du capitaine, officiellement pour remédier à la santé défaillante du marquis, son époux.

Erwan, frère aîné du capitaine, ignorant des liens qui unissent la jeune femme à son cadet, se montre sceptique envers cette roturière que sa mère impose à la famille. Toutefois, cette fille qui lit les philosophes, possède une bonne pratique du gréement, plonge dans les eaux agitées de la côte et s'acquitte d'un accouchement à complications ne cesse de l'intriguer. Au grand embarras de Lætitia, Thibault rentre de mission plus tôt que prévu. Il a, dans ses bagages, le bébé de la fille d'un planteur et d'un esclave noir. L'histoire de cette enfant reflète la cruelle réalité des plantations de Saint Domingue, territoire français à l'époque. Le roman a pour cadre un manoir au coeur de la lande bretonne, à l'orée de la mythique forêt de Brocéliande, sur une côte sauvage battue par les vents.

➤ **Filles des lumières, 4. Catharina / STIGSET, Marie-Christine . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Le tome IV de Filles des Lumières est consacré aux aventures de Catharina, ex-capitaine corsaire au service de Sa Majesté Mohammed III, sultan du Maroc. La jeune femme oeuvre désormais pour le compte de la Principauté de Monaco où son rôle est d'assurer la protection des bateaux de commerce à bord de son navire-escorte. Ses missions l'entraînent dans les eaux tumultueuses de l'Atlantique, sillonnées par la flotte britannique, ennemie jurée de la France. Le capitaine Thibault d'Arbanville, en mission à Saint-Domingue, est confronté à une situation toujours plus volatile où les colons, propriétaires d'esclaves, se livrent à une répression sauvage des esclaves rebelles. De retour en Bretagne, Lætitia se voit convoquée par l'évêque de Saint-Malo qui a fait arrêter une ancienne patiente de la jeune femme, Anaig Nedelec. Cette dernière est accusée d'avoir consommé des plantes contraceptives fournies par la guérisseuse pour mettre fin à des grossesses successives néfastes à sa santé. Cette pratique, réprouvée par l'Église, est passible de peine de mort.

Les circonstances amènent Erwan d'Arbanville à devoir coopérer avec Catharina dont la forte volonté et l'irrévérence le déconcertent et l'incommodent.

➤ **La vengeance de Diane des Aulneaux, Tome 1. Le serment / TIROUFLET, Michel . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Octobre, 1727, Louis XV n'a que dix-sept ans, la France est en paix. Dans la forêt de Perseigne, la fille aînée du baron des Aulneaux est assassinée alors que, de retour de Paris, enceinte, elle s'en revenait au manoir familial à quelques lieues de là. Diane, sa jeune soeur, fait le SERMENT sur sa tombe de rechercher, démasquer et punir son ou ses assassins. Du manoir des Aulneaux à la Cour du roi au château de Versailles, la traque sera longue et difficile, faite de chevauchées, de duels et machinations et ponctuée de rencontres périlleuses ou bienfaitantes. Dans la grande tradition du roman de cape et d'épée, l'auteur nous offre une histoire pleine de bruit et de fureur mais aussi d'amour et d'amitié où se croisent personnages romanesques et historiques. L'intrigue tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement : l'accomplissement de la vengeance de Diane des Aulneaux par le CHÂTIMENT.



➤ **La vengeance de Diane des Aulneaux, Tome 2. Le châtiment / TIROUFLET, Michel . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Octobre, 1727, Louis XV n'a que dix-sept ans, la France est en paix. Dans la forêt de Perseigne, la fille aînée du baron des Aulneaux est assassinée alors que, de retour de Paris, enceinte, elle s'en revenait au manoir familial à quelques lieues de là. Diane, sa jeune soeur, fait le SERMENT sur sa tombe de rechercher, démasquer et punir son ou ses assassins. Du manoir des Aulneaux à la Cour du roi au château de Versailles, la traque sera longue et difficile, faite de chevauchées, de duels et machinations et ponctuée de rencontres périlleuses ou bienfaitantes. Dans la grande tradition du roman de cape et d'épée, l'auteur nous offre une histoire pleine de bruit et de fureur mais aussi d'amour et d'amitié où se croisent personnages romanesques et historiques. L'intrigue tient le lecteur en haleine jusqu'au dénouement : l'accomplissement de la vengeance de Diane des Aulneaux par le CHÂTIMENT.



➤ **Prestation compensatoire / TIROUFLET, Michel . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

Deux avocats. Une spécialiste du divorce, la trentaine, féministe acharnée et lesbienne occasionnelle, un spécialiste du pénal des affaires, BCBG, la trentaine, joueur de tennis, aimant les voyages lointains. Une rencontre électrique à l'occasion d'un divorce, elle pour la femme trompée, lui pour le mari volage.

Des étincelles. Deux esprits en feu. Un accord improbable. L'amour peut-il naître chez deux êtres que tout oppose ?

Sur ce canevas traditionnel, l'auteur tresse une belle histoire contemporaine que les personnages, principaux et secondaires, habitent avec une singulière densité. Qui demeure présente longtemps après que l'on a refermé le livre.



➤ **Le blues du commissaire / WELLES, Armelle . Les éditions du bord du Lot, 2020.**

À Montpellier, un tueur en série s'évade d'un hôpital psychiatrique.

À Grenoble, une jeune fille succombe à une overdose médicamenteuse, une autre disparaît. Y a-t-il un lien entre ces trois affaires ?

Le commissaire Blum enquête. Mal remis d'un échec professionnel cuisant et fraîchement séparé de sa compagne Claire, il doit en outre faire face à la crise d'adolescence de son fils de seize ans dont il a désormais la garde.





De surcroît, il ne parvient pas à oublier la belle Lorraine, la responsable de ce désastre.

## BANDES DESSINEES

➤ **Une histoire de la guerre d'Algérie / DJIAN, Jean-Blaise ; BOURNIER, Isabelle ; PETIT, Olivier (1965-...) ; ALCALA, Sergio . Petit a petit, 2020.**

À Sétif, le 8 mai 1945, les Algériens ne célèbrent pas l'armistice. Ceux qui ont donné leur sang pour la France réclament désormais leur indépendance. Mais le rêve de liberté va se transformer en cauchemar. Un cauchemar qu'on finira par nommer, bien des années plus tard, la guerre d'Algérie.

Cet album retrace l'histoire de deux Algériens, Yacine et son fils Sélim, engagés dans la résistance armée, brutale et périlleuse.

La bande dessinée met ainsi en lumière toute la complexité de ce conflit et éclaire les tragédies uniques qui le composent. Les pages documentaires qui la complètent offrent toutes les informations nécessaires à la compréhension essentielle de cette guerre d'indépendance encore bien vivante dans les mémoires.



➤ **Camp Poutine, 1. / DUCOUDRAY, Aurélien ; ANLOR . Bamboo, DL 2019.**

Un seul jeu, une seule règle : défendre les intérêts de la Russie. Chaque été, des enfants de toute la Russie viennent en séjour au camp Poutine. Au programme, vie en groupe et activités militaires, dans le seul but de les entraîner à devenir de vrais défenseurs de la grande Russie contre ses ennemis de toutes parts : Européens, Tchétchène, Ukrainiens, mais surtout les armées de Daesh. Pour Katyusha, jeune fille un peu secrète, c'est le deuxième passage par le camp. Elle compte bien de nouveau gagner toutes les épreuves du concours pour remporter la rencontre en tête à tête avec Vladimir Poutine.



➤ **Django main de feu / EFA ; RUBIO, Salva . Dupuis, DL 2020.**

Django Reinhardt est une légende. Mais Django "celui qui réveille" est aussi né deux fois. Une première fois dans la neige, durant l'hiver 1910 dans une famille de nomades stationnée à Liberchies, en Belgique. La seconde à Saint-Ouen, près de Paris, à l'automne 1928, quand l'incendie de sa caravane lui mutila la main gauche. Le scénariste Salva Rubio et le dessinateur Efa avaient déjà signé ensemble un remarquable biopic sur Monet en 2017, rendant hommage à l'obsession du peintre pour la lumière. De même, ce biopic consacré à la jeunesse du musicien prodige met en scène la passion et l'obstination de celui qui s'est toujours considéré comme le plus grand guitariste du monde. Dans ce récit-partition, en découpant les cases comme des accords, le dessinateur anime la romance d'une vie en vibrations aquarellées pour mieux accompagner le cheminement musical et technique de l'inventeur du jazz manouche. De la musette au jazz, du violon au banjo puis à la guitare, la destinée de Django est celle de sa main de feu, habitée par le "duende" qui brûle dans l'âme du musicien manouche. Celle d'un miraculé qui renaît de ses cendres, plus éblouissant que jamais. Musique !



➤ **Green class, 2. L'alpha / HAMON, Jérôme ; TAKO, David . Le lombard, 2020.**

De retour d'un voyage scolaire dans les marais de Louisiane, une classe de jeunes Canadiens se retrouve immédiatement plongée en plein cauchemar. Un mystérieux virus s'est répandu, transformant peu à peu les humains en inquiétants monstres végétaux. L'armée a pris le contrôle du territoire. Mis en quarantaine, forcés





d'abandonner un des leurs, cinq d'entre eux décident de se rebeller. Fin du monde ou pas, ils resteront maîtres de leur destin...

➤ **La dernière rose de l'été / HARARI, Lucas . Sarbacane, 2020.**



Léo, jeune rêveur parisien caressant l'espoir de devenir écrivain, bosse dans un lavomatique en attendant de trouver l'inspiration pour son grand œuvre. Un jour, le destin vient lui donner un coup de pouce sous la forme de son riche cousin, qui lui propose de garder sa maison de vacances : effaré mais content, le timide Léo se retrouve voisin de riches plaisanciers aux voitures de collections et villas d'architectes où le champagne coule à flot. Dans cette atmosphère aussi légère que surréaliste, cependant, quelque chose cloche. Des corps de jeunes gens sont retrouvés l'un après l'autre aux alentours et une étrange tension monte... Bientôt, il devient clair qu'un assassin pervers sévit tout près. C'est dans ce cadre étrange que Léo rencontre sa voisine, adolescente capricieuse et sauvage : la belle Rose...

➤ **Bootblack, 1. / MIKAEL . Dargaud, 2019.**

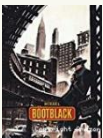


Sur le front allemand, au printemps 1945 : la guerre ne laisse que mort et destruction dans son sillage. Pour échapper à l'horreur du présent, Al, soldat américain, seul rescapé de son unité, se plonge dans les souvenirs de sa vie new-yorkaise.

Fils d'immigrés allemands, né aux États Unis, il n'a pas dix ans quand, en une nuit, sous l'oeil satisfait de ces Américains anti-étrangers, il perd ses parents et son foyer dans un terrible incendie. Tournant le dos à ses origines, Al n'a pas d'autre choix que de vivre dans la rue ; il devient Bootblack, un « cireur de chaussures ». Avec son ami Shiny, ils parviennent tant bien que mal à survivre en se serrant les coudes. Six ans plus tard, en 1935, ils font la rencontre de Buster et de l'ambitieux Diddle Joe. Et puis, il y a Maggie, cette fille dont Al est amoureux et dont il souhaite ardemment gagner l'estime. Et ce, même si elle lui fait bien comprendre qu'ils ne vivent pas dans le même monde.

New York n'offre aucun avenir pour les miséreux, Al l'a bien compris. Il est donc bien décidé à gagner plus d'argent, quels qu'en soient les moyens. Mais il n'imagine pas, alors, que la guerre qui menace lui donnera bientôt rendez-vous avec son passé...

➤ **Bootblack, 2. / MIKAEL . Dargaud, 2020.**



Allemagne, 1945. A 25 ans, Al, un soldat américain, se réfugie dans ses souvenirs d'enfance pour échapper aux horreurs de la guerre. Tous ses anciens copains sont morts, sauf un, Diddle Joe, qu'il revoit sur le front. Mais les retrouvailles sont brutales car Al découvre que son ami l'a trahi. Suite et fin du diptyque.

➤ **Les morts ont tous la même peau / MORVAN, Jean David ; ERRAMOUSPE, German ; VARGAS, Mauro . Glénat, DL 2020.**



« Entre donner les coups et les recevoir, je préférerais les donner. » Dan est un sang-mêlé. Autrement dit, un noir à peau blanche. Videur dans un bar de nuit à New York, il ne vit que pour Sheila, sa femme, et l'enfant qu'il a eu avec elle. Un enfant que la société acceptera parce que sa peau est blanche, contrairement à Dan, pour qui le secret de ses origines plane tel une épée de Damoclès. Alors qu'il s'entiche subitement d'une prostituée noire et que l'irruption de son frère, Richard, menace de tout révéler, Dan voit sa vie basculer. Lui qui, non sans remords, a tant voulu être un Blanc, ne serait-il au fond de lui-même qu'un « nègre » ? À la manière de Chandler ou Hadley Chase, Boris Vian - alias Vernon Sullivan - donne libre cours à la violence et l'érotisme pour explorer la folie intérieure d'un homme qui ne se reconnaît plus.

➤ **Ghost kid / OGER, Tiburce . Bamboo, 2020.**

Hiver 1895, un vieux cow-boy entreprend un long voyage pour retrouver sa fille inconnue. À ses côtés, un « ghost kid » apache, qu'il croit être le seul à voir, l'accompagne « Old Spur » Ambrosius Morgan est un vieux cowboy du Montana. Malgré les rhumatismes, il persiste à rouler sa bosse et ses éperons de ranch en ranch et ne s'est jamais fixé. Un jour, une lettre de la femme qu'il aima des années auparavant lui apprend qu'il est le père d'une jeune femme, Liza Jane Curtis, et que celle-ci a disparu depuis son départ pour l'Arizona. Le vieux cowboy décide de partir à la recherche de cette fille inconnue, accompagné du fantôme d'un jeune Apache qu'il croit être le seul à voir. Ne sachant s'il reviendra de cette expédition, il règle ses affaires courantes et quelques vieux comptes



➤ **Puisqu'il faut des hommes : Joseph / PELAEZ, Philippe ; PINEL, Victor L . Bamboo, 2020.**

Parfois, il est des secrets qu'il vaut mieux taire. 1961 - Joseph revient d'Algérie. Pour les habitants du village, il n'est qu'un planqué qui officiait dans un bureau plutôt que sur les zones de combat, un lâche qui a esquivé les durs travaux de la ferme. Personne ne lui pardonne d'avoir abandonné sa famille, alors que son frère est cloué sur une chaise roulante, victime d'un accident de tracteur pendant son absence. D'enfant du pays, Joseph revient en paria. Heureusement, l'honneur du village est sauf : le fils du cafetier, lui, s'est battu en Algérie. Mais quand il revient à son tour de la guerre et révèle aux habitants le secret de Joseph, l'in vraisemblable vérité éclate au grand jour.



➤ **Les artilleuses, 1. Le vol de la Sigillaire / PEVEL, Pierre ; WILLEM, Étienne . Drakoo, 2020.**

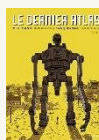
Les plans contrariés de trois braqueuses dans les rues d'un Paris féérique du début du XXe siècle. Nous sommes en 1911, dans le Paris des Merveilles - un Paris qui n'est ni tout à fait le nôtre, ni tout à fait un autre. C'est en effet le Paris bien connu d'Arsène Lupin, de Fantomas et des Brigades du Tigre... mais où vivraient des fées, des enchanteurs, des gnomes et même quelques dragons - ce qui n'est pas sans conséquences. Entre autres merveilles, la Tour Eiffel est en bois blanc, les Champs Elysées sont bordés d'arbres dont les feuilles rendent de la lumière dès la nuit tombée, et une ligne de métro mène directement à Ambremer, capitale du Monde Féérique. C'est dans ce décor que les Artilleuses font un retour fracassant en se livrant à l'une de leurs activités favorites : l'attaque de banque à main armée. Aventurières et hors-la-loi, elles sont trois : Lady Remington, Miss Winchester et Mam'zelle Gatling. N'hésitant jamais à faire parler la poudre, elles sont connues de toutes les polices d'Europe. Ce coup, cependant, pourrait bien être leur dernier. Car le vol d'une mystérieuse relique - la Sigillaire - leur vaut d'être pourchassées non seulement par les Brigades du Tigre, mais également par les redoutables services secrets du Kaiser...



➤ **Le dernier atlas, 2. Le dernier atlas / VEHLMANN, Fabien ; BONNEVAL, Gwen de ; TANQUERELLE, Hervé . Dupuis, 2020.**

Dans l'intrigue de cette uchronie, l'Algérie n'a eu son indépendance qu'à la suite de la catastrophe de Batna, en 1976, qui aurait fait 6.000 morts et conduit au démantèlement du nucléaire mobile, les Atlas, des robots géants. Au cœur du parc de Tassili en Algérie où l'Umo a surgi, la menace se précise dans le deuxième tome de cette trilogie.

Tandis que Françoise Halfort, l'ancienne reporter de guerre vient d'accoucher à 53 ans d'une fille qui porte une marque sur le front, le George Sand, le dernier Atlas, a



finalement décollé de l'Inde où il gisait depuis des décennies. Autour d'Ismaël Tayeb, le bandit investi d'une nouvelle mission, l'équipage se met en route pour affronter le titan surnaturel à bord du robot volant. Entre l'indienne charismatique et sa discrète assistante, diplômée en génie civil et en géopolitique, l'ancien mécano et l'ingénieur nucléaire, le truand russe et le cul-de-jatte aventurier, la fresque anime sa galerie de héros atypiques.

Cinq artistes conjuguent leur talent pour donner à cette épopée unique en son genre, un souffle digne des meilleures séries. Un feuilleton prenant, à l'ironie grinçante, entre polar et SF qui conjugue préoccupations historiques et environnementales.

➤ **Le plongeon / VIDAL, Séverine ; PINEL, Victor L . BAMBOO, 2021.**

Pour Yvonne qui a encore toute sa tête à 80 ans, l'arrivée en EHPAD est difficile. Contre toute attente, elle se lie d'amitié avec un groupe de résidents, aussi drôles et lucides qu'elle, et tombe même amoureuse. Mais rapidement, la vieillesse la rattrape. Prise dans le tourbillon inéluctable de la vie, l'octogénaire décide de s'offrir une dernière parenthèse enchantée. Elle embarque sa bande dans une fugue, une balade comme un dernier plongeon dans l'eau fraîche



## DOCUMENTAIRES

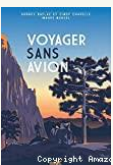
➤ **Voyager sans avion / BAYLAC, Audrey ; CHAPELLE, Cindy . Plume de carotte, DL 2020.**

Peut-on vraiment voyager sans avion ? Comment s'y prendre ? Transformez vos vacances en aventures en vous déplaçant autrement.

Face à un constat environnemental toujours plus inquiétant, il serait intéressant (voire urgent !) de mettre en lumière de multiples voies différentes de la voie aérienne pour partir en vacances. L'occasion d'être plus en cohérence avec ses valeurs écologiques. L'avion nous transporte en quelques heures à l'autre bout de la planète. Cependant, modérer ses déplacements aériens ouvre de nouvelles perspectives : transformer ses vacances en aventures insolites, être plus en accord avec son mode de vie écologique, comprendre que le chemin est tout aussi important que le but, vivre des lieux plutôt que de les survoler.

Plutôt que de consommer le voyage, le slow tourisme mesure son impact sur l'environnement pour mieux le préserver.

Dans ce livre, vous découvrirez des inspirations et pistes concrètes pour devenir un voyageur responsable !



➤ **Les femmes de pouvoir sont dangereuses / GAULME, Dominique . Flammarion, 2020.**

« Les femmes sont-elles meilleures gouvernantes que les hommes ? Ou ne serait-ce qu'en raison des difficultés qu'elles éprouvent d'aller jusqu'au sommet, seules les plus exceptionnelles y parviennent »

Comme l'écrivait Françoise Giroud : « La femme serait vraiment l'égale de l'homme le jour où, à un poste important, on désignerait une femme incompétente. »

Dominique Gaulme



➤ **Atlas de la culture : du soft power au hard power: comment la culture prend le pouvoir / PECQUEUR, Antoine . Autrement, 2020.**

Dans un monde où les conflits armés ont diminué de moitié, les rivalités entre États prennent de nouvelles formes : terrorisme, guerres commerciales... Dans ce contexte, la culture devient un enjeu géopolitique majeur et, plus qu'un moyen d'influence, elle se révèle un outil essentiel de domination pour les États et les entreprises privées. Comment la Chine accompagne-t-elle ses nouvelles routes de la Soie par l'implantation d'universités dans tous les pays traversés ? Le Brexit sonne-t-il l'avènement du Royaume-Uni comme nouvel eldorado fiscal du marché de l'art ? Comment les pétromonarchies du Golfe assoient-elles leur légitimité internationale grâce à l'achat des marques occidentales de musées ? Quel est le point commun entre des fabricants d'armes chinois et des salles de vente aux enchères ? Comment la Hongrie utilise-t-elle son budget culturel, le plus important de l'Union européenne, pour asseoir la propagande nationaliste de son dirigeant ? Antoine Pecqueur a enquêté sur tous les continents, et lève le voile sur les rouages qui mettent la culture au cœur des nouveaux rapports de force. Trente reportages richement illustrés entraînent le lecteur dans un tour du monde passionnant qui dévoile comment les États et les entreprises ont fait de la culture un véritable cheval de Troie pour asseoir leur emprise.



➤ **Petite histoire du cinéma : films, genres, techniques / SMITH, Ian Haydn . Flammarion, 2020.**

Des frères Lumières au cinéma en 3D en passant par le western et la Nouvelle Vague, cet ouvrage explore à travers 50 films cultes, les genres, les mouvements et les techniques qui font l'histoire du cinéma. Un concentré de films !

